

Fascicule thématique

Les merveilles du monde contemporain

Français, langue d'enseignement
1^{ère} Secondaire

Table des matières

Les secrets de notre monde	1
Carte du monde	3
La GRANDE MURAILLE	4
<input type="checkbox"/> <i>Participes passés</i>	
PÉTRA	6
<input type="checkbox"/> Erreurs éparses	
Le CHRIST RÉDEMPTEUR	8
<input type="checkbox"/> Ressemblances et différences : diagramme de Venne	
Le TAJ MAHAL	10
<input type="checkbox"/> <i>Reprise de l'information</i>	
Ponctuation et structure du texte	12
Décortiquer les textes	13

LES SECRETS DE NOTRE MONDE



Il y a fort longtemps, tout près de 2300 ans, les Romains et les Grecs régnaient sur les pourtours de la mer Méditerranée. Ils constituaient les peuples les plus influents. Certes, ils étaient des puissances militaires importantes, mais les beautés de leur monde antique ne les laissaient pas insensibles. Un jour, entre 305 et 240 avant Jésus-Christ, quelques-uns des leurs décidèrent de dresser une liste des merveilles du monde. Les sept merveilles du monde, cela vous dit-il quelque chose? Évidemment! Qui n'a jamais entendu parler de ça? Toutefois, il faut savoir que les merveilles du monde ne sont plus aujourd'hui ce qu'elles étaient à l'ère de l'Antiquité.

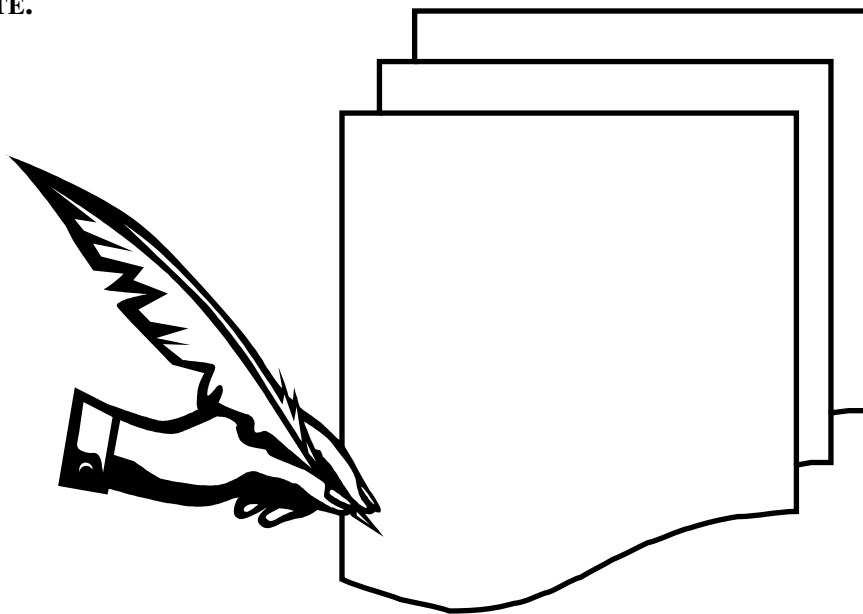
En effet, de la liste d'origine, il ne reste plus que les pyramides de Gizeh. Toutes les autres merveilles n'ont pas subsisté au temps. Des fouilles archéologiques ont pourtant prouvé leur réelle existence, sauf pour les jardins suspendus de Babylone qui restent un mystère. Quoiqu'il en soit, la nouvelle liste des sept merveilles du monde contemporain a été élaborée à la suite d'un vote international. Au départ, il y avait soixante-dix-sept propositions! Un comité en a conservé vingt-et-une qui ont été soumises au vote populaire. Plus de cent millions de votes ont été recueillis avant que la liste ne soit officialisée en juillet 2007. Voici les résultats :

- | | |
|--|-------------------------------|
| ❶ LA GRANDE MURAILLE DE CHINE | ❷ CHICHÉN ITZÀ AU MEXIQUE |
| ❸ PÉTRA EN JORDANIE | ❹ LE COLISÉE ROMAIN EN ITALIE |
| ❺ LA STATUE DU CHRIST RÉDEMPTEUR AU BRÉSIL | ❻ LE TAJ MAHAL EN INDE |
| ❼ LE MACHU PICCHU AU PÉROU | |

Connaissez-vous l'une d'entre elles? Plusieurs? Mieux, avez-vous déjà eu la chance inouïe de toucher un de ces monuments? Si vous pouviez prendre l'avion demain, laquelle de ces merveilles voudriez-vous découvrir?

Si vous avez peine à répondre à ces questions parce que ces endroits vous sont totalement inconnus, ne vous en faites pas, nous aurons la chance d'en apprendre davantage sur chacun d'eux... Lançons-nous donc à la découverte des secrets de ces sept merveilles!

-
1. **EN USO, AVEC MME SYLVIE, VOUS AVEZ APPRIVOISÉ LA CARTE DU MONDE. PLACEZ LES NUMÉROS CORRESPONDANTS À CHACUNE DES MERVEILLES, ET CE, AUX BONS ENDROITS SUR LA CARTE QUI EST FOURNIE À LA PAGE SUIVANTE.**
 2. **Y A-T-IL D'AUTRES ENDROITS QUI AURAIENT PU SE RETROUVER PARMIS LES 7 MERVEILLES DU MONDE? QUESTIONNEZ LES GENS QUE VOUS CÔTOYEZ ET PRENEZ LE TEMPS D'INSCRIRE ICI LES ENDROITS RÉPERTORIÉS. PLACEZ-LES ENSUITE AUSSI SUR LA CARTE.**



Où se cachent-elles?



LA GRANDE MURAILLE

7



nature-en-image.org

La pluie qui s'est abattue sur le Québec lors de l'été 2008 en a attristé plus d'un! Peut-être même vous souvenez-vous de ces journées pluvieuses où vous avez dû vous divertir encabanés entre

les quatre murs de votre demeure ou sous la pluie battante en braves que vous étiez. Par chance, c'est pendant cet été que les Jeux olympiques de Pékin ont battu leur plein permettant aux Québécois de se river aux performances d'Alexandre Despaties ou encore d'Émilie Heymans. Outre nos athlètes québécois, en Chine, les merveilles ne manquent pas! D'ailleurs, sa muraille se retrouve sur la liste des sept merveilles du monde actuel. Voyons un peu ce qui la rend si sensationnelle.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Sa raison d'être

D'abord, il faut savoir que cette muraille avait une vocation militaire. Dès le troisième siècle avant Jésus-Christ, les Chinois ont entrepris de la construire pour défendre la frontière nord de leur vaste pays. Il leur a fallu essuyer des défaites et reconstruire à maintes reprises ce monument qui a

atteint sa forme actuelle au sixième siècle. Plus de dix millions de Chinois y ont trouvé la mort soit en protégeant leur pays du haut de ces parois, soit en construisant dans des conditions inhumaines cette forteresse. Dix-neuf siècles de travail acharné, c'est colossal!

Des proportions insensées

De plus, ses dimensions font de cette muraille une des rares constructions humaines visibles de l'espace à l'aide d'instruments d'observation astronomique. Autant de labeur a donné une structure dont les murs font, en moyenne, sept mètres de hauteur, cinq mètres de largeur et plus de six-mille-sept-cents

kilomètres de long! N'est-ce pas extraordinaire? Ce n'est pas surprenant que, par beau temps, il soit possible de l'apercevoir de la station spatiale internationale. Il semblerait que les Pyramides de Gizeh, classées parmi les sept merveilles du monde antique, soient aussi visibles de là-haut.

Donc, pour l'ampleur des travaux de construction, pour ses dimensions colossales et pour sa visibilité extraterrestre, il est compréhensible qu'elle ait été classée « merveille du monde ». Pour la voir, il nous faudra prendre l'avion ou encore une navette spatiale! Les deux possibilités s'offrent à nous. Dure décision!

3. METS EN ÉVIDENCE LES PARTICIPES PASSÉS PRÉSENTS DANS CE TEXTE EN RELIANT L'AUXILIAIRE ET LE PP.

4. CLASSE-LE ENSUITE DANS LE TABLEAU SUIVANT.

PPS	PPE	PPA



PÉTRA

Des états Arabes, nous ne connaissons que très peu de choses sinon le terme « musulman » désignant les croyant de la religion de l'Islam. Pourtant, le monde arabe ne se limite pas qu'à sa,

loin de là! Il regorge de magnificence. En Jordanie, d'ailleurs, on retrouve la ville de Pétra classée depuis peu parmi les merveilles du monde contemporain. Sa conception particulière, son caractère mystérieux et son rôle historique sauront vous persuader de sa grandeur.

Dans un premier temps, Pétra est particulière puisqu'elle a été bâtie à même les parois rocheuses d'un vaste labyrinthe montagneux en plein cœur du désert, et ce, dès le huitième siècle avant Jésus-Christ. Depuis la préhistoire cet endroit est habité. On peut comprendre qu'il en soit ainsi, car ces failles montagneuses où il est facile de se perdre constituent une excellente cachette pour qui veut éviter d'être attaqué. Le roc a été creusé et sculpté à plusieurs endroits de sorte qu'au cours des siècles, plusieurs civilisations ont pu y laisser leur trace. Pétra est donc aussi un lieu riche en informations historiques.

Dans un second temps, Pétra revêt un caractère vraiment mystérieux. Cette cité est tombée dans l'oubli autour du sixième siècle avant Jésus-Christ et n'a été retrouvée qu'en 1812! Du moins, que l'on sache... Que s'est-il passé pendant tout ce temps? Nul ne le saura jamais. Maintenant, si vous voulez vous y aventurer, il vous faudra prendre votre courage à deux mains pour descendre au cœur de ces montagnes imposantes. La descente s'étend sur près de deux

kilomètre avant de débouché sur la cité au sommet de laquelle trône toujours un temple de sacrifices. Elle apparais suffisamment mystérieuse pour que les réalisateurs d'*Indiana Jones et le temple maudit* choisisse de tourner en ces lieux.

Dans un troisième temps, Pétra a aussi joué un rôle important dans l'histoire de la route des épice. Les échanges entre les pays ne date pas d'hier. Vous avez sûrement déjà vu des films où des caravanes devaient traversé des distances importante pour livrer des marchandises telles que des épices, de l'encens, des tissus, etc. Eh bien, Pétra se trouvais sur la route qu'empruntaient ces livreurs craintif de se faire attaqué en chemin par des brigands.

Bref, pour toutes ces particularités, Pétra est un endroit merveilleux.

-
5. EN LISANT CE TEXTE, AS-TU REMARQUÉ QUE PLUSIEURS ERREURS ÉTAIENT RESTÉES INCORRIGÉES? UTILISE TOUTES LES STRATÉGIES QUE TU CONNAIS POUR LES REPÉRER.

Grammaire	Orthographe	Syntaxe	Ponctuation

377 mots



Il fut un temps où la religion catholique occupait, dans le cœur des occidentaux principalement, une place de choix. Partout se construisaient des cathédrales, des églises, des statues. Un de ces monuments religieux supplante les autres de par sa teneur symbolique et sa grandeur.



Le symbole d'une indépendance acquise

Premièrement, il a fallu au Brésil beaucoup d'efforts pour accéder à son indépendance en 1822. Pour célébrer le centenaire de cette indépendance acquise, l'Église lança un concours en 1921 afin que la capitale se voie garnie d'un nouveau symbole éternel de sa liberté. Ce fut un sculpteur français qui gagna et qui offrit à Rio de Janeiro cette statue du Christ protecteur qui veille sur la ville.

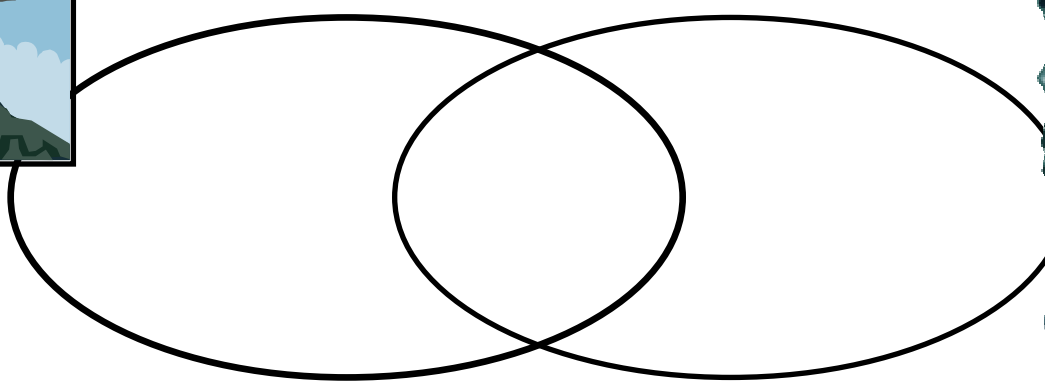
Des dimensions à couper le souffle

Deuxièmement, offert par la France, comme le fut la Statue de la Liberté aux États-Unis, le Christ Rédempteur a cependant des dimensions quelque peu différentes. Si la statue américaine mesure, des pieds à la flamme, près de 47 mètres, le Christ, lui, s'élève à 38 mètres, mais il est juché au sommet d'une montagne de 710 mètres! Les

156 tonnes de la Statue de la Liberté sont impressionnantes, alors que les 1200 tonnes du Christ sont tout à fait saisissantes, non?

Finalement, plus d'un-million-cinq-cent-mille personnes se rendent à Rio de Janeiro chaque année pour admirer ce gigantesque symbole de l'indépendance brésilienne. Ne serait-ce que pour cela, c'est merveilleux!

6. METS EN ÉVIDENCE LES RESSEMBLANCES ET LES DIFFÉRENCES QUI EXISTENT ENTRE LES DEUX MONUMENTS SUIVANTS.



230 mots

LE TAJ MAHAL

4



wikipédia

Jeunes, nos parents nous ont lu quelques contes afin de nous plonger dans un profond sommeil rempli de rêves. Parmi ces contes, ceux des Mille et une nuits tels *qu'Aladin et la lampe merveilleuse, Shérazade et Ali Baba et les quarante voleurs* ont, sans l'ombre d'un doute, marqué notre imaginaire. Le Taj Mahal

se dresse comme le palais typique où auraient pu prendre vie toutes ces histoires. Cependant, il est beaucoup plus qu'un simple décor de récits enfantins, il est d'abord et avant tout le symbole d'un amour incommensurable et il est aussi un coffre aux trésors à aire ouverte.

En tout premier lieu, le Taj Mahal fut construit en mémoire de la femme préférée de l'empereur. Au lendemain de la mort de celle qui était nommée Mumtaz Mahal, l'empereur, fou de chagrin, entreprit la construction de ce mausolée à l'intérieur duquel allait reposer la dépouille de cette femme qui l'avait quitté. C'est donc dès 1631 que vingt-mille ouvriers et mille éléphants mirent la main à la pâte pour terminer, vingt-deux ans plus tard, la construction de ce palais majestueux. De plus, à sa mort en 1666, l'empereur, qui n'avait toujours pas su guérir son chagrin d'amour, fut placé aux côtés de celle qui lui avait inspiré la construction de ce tombeau. Il faut savoir qu'en Inde, la femme n'occupe pas une place de choix au sein de la société et encore moins à l'époque de l'empereur. Cet état de fait rend le geste de ce dernier encore plus lourd de signification. La force de l'amour, dans ce cas-ci, triompha du reste...

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

En second lieu, le palais en lui-même est un coffre aux trésors! En effet, pour donner au Taj Mahal l'éclat de Mumtaz Mahal, il fallait utiliser les meilleurs matériaux et les plus fins. Ainsi, le marbre blanc, le grès rouge et plus de vingt-huit types de pierres précieuses différentes ont été utilisés. On compte, entre autres, du jade, du cristal, de la cornaline, de la turquoise et de l'onyx. Avec ces pierres, les artisans ont confectionné les motifs ornementaux du palais. Toutes les pierres ont été, une à une, incrustées dans le marbre. Certaines ont servi à l'écriture de bribes révélatrices tirées du Coran. Si l'on se fie aux passages choisis, on peut comprendre qu'en édifiant ce mausolée, l'empereur a voulu recréer un paradis terrestre ce qui entre en contradiction avec l'esprit même de l'Islam qui prétend que la vie sur Terre n'est qu'un passage obligé dans une enveloppe charnelle avant d'atteindre le temple d'Allah le jour de la mort de cette enveloppe qui libère l'âme. Il faut croire que l'empereur doutait...

Enfin, le Taj Mahal, symbole d'un amour particulièrement puissant et des richesses de l'Orient, s'est taillé une place sur le tableau d'honneur des merveilles du monde. Au fait, connaissez-vous plus grande preuve d'amour?

-
7. EN LISANT CE TEXTE, AS-TU REMARQUÉ QUE PLUSIEURS MOYENS ONT ÉTÉ MIS EN ŒUVRE POUR ÉVITER DE RÉPÉTER MUMTAZ MAHAL OU TAJ MAHAL? RESSORS TOUTES LES FORMULATIONS DE REPRISE DE CES INFORMATIONS.

Mumtaz Mahal	Taj Mahal

LA PONCTUATION

8. DADD QUANT AUX VIRGULES...

- A) ENCERCLE CHACUNE DES VIRGULES D'UN TEXTE DE TON CHOIX.
- B) CONFECTIONNE-TOI UN OUTIL POUR INDIQUER DEVANT QUEL MOT OU POUR QUELLE RAISON CHACUNE D'ELLES A ÉTÉ PLACÉE.
- C) FAIS DES HYPOTHÈSES D'UTILISATION DE LA VIRGULE.
- D) COMPARE TA COMPILATION ET TES HYPOTHÈSES AVEC UN COLLÈGUE DE CLASSE QUI A CHOISI D'ABORDER UN AUTRE TEXTE.
- E) VOS HYPOTHÈSES DEMENT-ELLES LES MÊMES? FAITES LES AJUSTEMENTS NÉCESSAIRES.
- F) SOUMETTEZ VOTRE RÉSULTAT D'ENQUÊTE À VOTRE ENSEIGNANTE POUR OBTENIR VOTRE BADGE D'INSPECTEUR, DE LIEUTENANT, DE SERGENT OU DE CAPORAL PONCTUATION!

LA STRUCTURE DU TEXTE

- 9. EN UTILISANT LES SCHÉMAS QUI SONT À LA PAGE SUIVANTE, DÉCORTIQUE LES TEXTES ET METS EN ÉVIDENCE, PAR LE FAIT MÊME, LES INFORMATIONS LES PLUS IMPORTANTES.
- 10. TOUS LES TEXTES QUE TU AS LUS PRÉSENTENT DES FAILLES DE STRUCTURE. PERMETS-TOI, PUISQUE TU ES DEVENU EXPERT DANS L'ART DU TEXTE COURANT, DE FAIRE LA CRITIQUE CONSTRUCTIVE DE LA STRUCTURE DE DEUX D'ENTRE EUX.

1^{ER} TEXTE À CRITIQUER : _____

2^E TEXTE À CRITIQUER : _____

