

Les types de textes

Pourquoi lisons-nous?

Lisons-nous le journal pour les mêmes raisons que nous lisons des histoires à l'heure du coucher?

« Certainement pas! » direz-vous. En fait, notre intention de lecture dépend de ce que l'on recherche.

Cherche-t-on à s'informer ou à prendre une pause en s'évadant dans un monde qui n'est pas le nôtre?

Quand l'auteur a rédigé les lignes, cherchait-il à nous divertir ou à nous apprendre quelque chose?

C'est l'intention sous-jacente à l'écriture ou à la lecture qui détermine à quel type de texte appartient le texte lu.

Dans le tableau suivant, tu découvriras les particularités des deux types de textes qui regroupent tous les textes que tu as lus, que tu liras ou que tu écriras.

	<i>Textes littéraires</i>	<i>Textes courants</i>
Définition	Les textes littéraires sont des récits vraisemblables ou invraisemblables qui permettent aux lecteurs de s'évader dans différents univers. Souvent, ils font appel à l'imaginaire et permettent le divertissement.	Les textes courants sont porteurs d'informations en lien avec un sujet donné. Ils accompagnent la vie quotidienne et sont axés sur la rationalité. Ici, la véracité et la crédibilité des propos sont cruciales.
Intention	S'évader, se divertir, découvrir différents univers.	S'informer, en apprendre davantage sur un sujet.
Exemples	Poème Chanson Théâtre Roman Nouvelle Scénario de film BD Conte Etc.	Journal Encyclopédie Texte argumentatif Recette Texte descriptif Mémos Etc.
Particularités	Présence d'un narrateur (présent, témoin, omniscient) Structurés selon le schéma narratif Organisation des liens entre les personnages (schéma actanciel) Création d'univers différents à l'aide des quatre éléments littéraires : lieu, temps, personnage, action Existence de plusieurs genres	Organisateurs textuels, marqueurs de relation et intitulés servent à l'organisation très structurée de ces textes Utilisation de tableaux, de schémas, d'illustrations pour soutenir la transmission d'informations Point de vue : attitude distanciée ou engagée de l'auteur par rapport à ses propos
Ressemblances	Présence d'un destinataire	
Structure des textes	Le récit est organisé selon le schéma narratif qui compte cinq parties : Situation initiale Élément déclencheur Péripéties Dénouement Situation finale	Le texte est organisé selon le schéma descriptif, explicatif ou argumentatif. Ces trois schémas ont tous la même structure de base : Introduction Développement Conclusion

